

I Congreso Internacional *La cultura sefardí y el ‘avenir’ del judeoespañol. Encuentros prácticos.*

Granada del 25 al 28 de marzo de 2025.
Universidad de Granada

COMITÉ ORGANIZADOR (orden alfabético)

Doğa Filiz Subaşı (Yozgat Bozok Üniversitesi - Ankara Üniversitesi, Turquía)
José Martínez Delgado (UGR)
María José Cano (UGR/Darom)
Miguel Ángel Espinosa Villegas (UGR)
Tania García Arévalo (UGR)

COMITÉ CIENTÍFICO (orden alfabético)

Agnieszka August-Zarębska (Universidad de Breslavia-Polonia)
Alessia Cassani (Universidad de Génova-Italia)
Ceren Çerçioğlu (Universidad de Ankara-Turquía)
Giancarlo Lacerenza (Universidad de Nápoles)
Ivana Vučina Simović (Universidad de Belgrado-Serbia)
Zeljko Jovanovic INALCO (Paris)
José Alberto Tavim (University of Lisbon)
José Ramón Magdalena Nom de Deu (UBA)
Khadija Saidi (Universidad Abdelmalek Essaâdi de Tetuán)
Marta Katarzyne Kacprzak (Universidad de Varsovia-Polonia)
Ricardo José Muñoz Solla (Universidad de Salamanca)
Shai Cohen (Universidad de Miami-USA)
Sultana Wahnou (UGR)

A- INFORMACIÓN SOBRE LAS MESAS Y MATERIAS CIENTÍFICAS DEL CONGRESO

I Congreso Internacional *La cultura sefardí y el ‘avenir’ del judeoespañol. Encuentros prácticos.* Granada del 25 al 28 de marzo de 2025. Universidad de Granada

Pretendemos calibrar la verdadera situación actual de la lengua judeoespañola y sus posibilidades para un futuro inmediato. Este congreso intentará además evidenciar las relaciones de la comunidad hispanojudía con el mundo cultural y lingüístico sefardí. Se persigue conectar los contenidos académicos con los intereses del público asistente mediante la aplicación práctica del conocimiento adquirido.

MESAS TEMÁTICAS PARA PONENCIAS Y COMUNICACIONES:

Cada mesa se organizará en torno a una ponencia marco y varias comunicaciones para fomentar el debate.

Mesa 1: Historia sefardí: encuentros y desencuentros.

Esta mesa está abierta a la presentación de trabajos sobre la cultura e historia de los sefardíes: su historia, sus artes, su arquitectura y urbanismo, su sociedad, economía, vida política y cultural... y, en general, cualquier aspecto relacionado con el eje del congreso.

Mesa 2: Literatura sefardí: ayer y hoy.

En general, puede incluir cualquier aspecto relacionado con la literatura sefardí a lo largo de su geografía, historia y evolución. Se valorarán especialmente los temas dedicados a la situación moderna y contemporánea de esta producción y su entorno más inmediato.

Mesa 3: Lengua sefardí: pasado, presente y futuro.

En esta mesa se tendrán en cuenta todos los temas relacionados con la situación moderna y contemporánea del judeoespañol y sus variedades. Se valorarán especialmente los temas dedicados a la situación actual y previsible de esta lengua en sus diferentes contextos geográficos y culturales.

Mesa 4: Manifestaciones artísticas.

Esta mesa se dedica a las manifestaciones plásticas o de cualquier otra índole artística y artesanal vinculadas a la vida cultural de nuestras comunidades en la diáspora sefardí. El espectro temporal y de estudio es bastante abierto: se tomarán en consideración revisiones históricas, estados de la cuestión, análisis de la expresión artística sefardí contemporánea, posibilidades de futuro, personajes, ideas...

Mesa 5: Estrategias de recuperación, fomento y transmisión de la lengua judeoespañola.

En esta mesa se acogerán temas relacionados con la discusión sobre el mantenimiento e impulso de la lengua judeoespañola desde el punto de vista pedagógico y académico: investigación, enseñanza y aprendizaje.

Las mesas tienen una concepción temática amplia, por lo que se recomienda que en caso de duda si se pretende presentar un tema que no esté contemplado en esta primera convocatoria se dirijan a la dirección del Congreso para consultar la mejor manera de encaje del tema propuesto.

Durante el Congreso se desarrollarán en paralelo diferentes actividades gratuitas como talleres de lengua para la lectura de textos aljamiados y comentarios de textos sefardíes, estas actividades están orientadas especialmente al alumnado universitario y contarán con una certificación adicional.

Los talleres son una actividad adicional de asistencia no obligatoria que se desarrollarán en la tarde del jueves 27 de marzo y la mañana del viernes 28.

Lugar de celebración de los talleres: Facultad de Filosofía y Letras

Sedes del Congreso: Facultad de Filosofía y Letras / Instituto de la Paz y los Conflictos

Preinscripción con y sin comunicación: Formalizar la pre-inscripción a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/5Y9x5xmdWvwd2Fjo9>

Lengua de comunicaciones y talleres: Español, inglés y judeoespañol.

B- PRECISIÓN DATOS IMPORTANTES

Plazos de admisión: La preinscripción con comunicación deberá formalizarse antes del **20 de enero de 2025**.

Sistema de envío de trabajos (comunicaciones, ponencias y/o póster):

<https://forms.gle/5Y9x5xmdWvwd2Fjo9> (Preinscripción)

Sistema de evaluación de ponencias utilizado: La selección de trabajos se realizará mediante el sistema de revisión de pares ciegos entre los miembros del Comité Científico del Congreso.

Tras la aceptación de la comunicación se indicará a los autores matriculados el procedimiento para hacer efectivo el pago de las tasas.

Inscripción con comunicación: 20 euros

Información personalizada:

Mandar correo a congresosefardi@gmail.com

Correos-e de los miembros del Comité organizador:

Doğa Filiz Subaşı doga.subasi@yobu.edu.tr

José Martínez Delgado pdelgado@ugr.es

María José Cano rimon@ugr.es

Miguel Ángel Espinosa Villegas espinosa@ugr.es

Tania García Arévalo taniagarcia@ugr.es